

ד"ר אורית קמיר

כתובת: הבנאי 36, ירושלים

טלפון: 02-6412643

דואר אלקטרוני: oritkamir@gmail.com

השכלה אקדמית

- **תואר שלישי (Ph.D) במשפט-ותרבות (מגדר, סוציולוגיה, היסטוריה, ספרות וקולנוע)** – אוניברסיטת מישיגן באן ארבור, 1996.
- חיבור הדוקטור, בהנחיית מייסד תחום "משפט וספרות" James Boyd White, הציע ניתוח סוציולוגי, היסטורי, ספרותי, קולנועי פמיניסטי של החוק למניעת הטרדה מאיימת (Stalking) שנחקק במדינות ארצות הברית במהלך שנות ה-90 של המאה העשרים.
- **תואר שני (LL.M.) במשפטים** – אוניברסיטת מישיגן, אן ארבור, 1994.
- **תואר שני (MA) בפילוסופיה וספרות (בהצטיינות)** – האוניברסיטה העברית בירושלים, 1991.
- נושא עבודת התזה: הבניה של מיניות בטקסט משפטי (פסק דין של בית המשפט העליון) על יסוד גישות ספרותיות ופילוסופיות.
- **תואר ראשון (LL.B) במשפטים** – האוניברסיטה העברית בירושלים, 1986.

פרסומים אקדמיים

• ספרים:

1. **EVERY BREATH YOU TAKE; STALKING NARRATIVES AND THE LAW** (U. of Michigan Press, 2001).
2. **FRAMED: WOMEN IN LAW AND FILM** (Duke University Press, 2006).
3. **פמיניזם, זכויות ומשפט** (הוצאת האוניברסיטה המשודרת, משרד הביטחון, 2002).
4. **שאלה של כבוד: ישראליות וכבוד האדם** (הוצאת כרמל, 2004) (זוכה פרס שפירא של האגודה ללימודי ישראל על תרומתו לחקר החברה הישראלית).
5. **כבוד אדם וחווה: פמיניזם ישראלי חדש במשפט ובחברה** (הוצאת כרמל, 2007).
6. **זה מטריד אותי: לחיות עם החוק למניעת הטרדה מינית** (כרמל והקיבוץ המאוחד, 2009).
7. **נראות אשמות: נשים במשפט הקולנוע** (הקיבוץ המאוחד, סדרת מגדרים (גרסה עברית מורחבת, מעודכנת ומותאמת לקוראי העברית של הספר Framed, בתרגום ועיבוד של המחברת, יראה אור ב-2014).

• פרקים בספרים:

1. *Honor and Dignity Cultures: the Case of kavod (honor) and kvod ha-adam (dignity) in Israeli Society and Law, in THE CONCEPT OF HUMAN DIGNITY IN HUMAN RIGHTS LAW 231* (David Kretzmer & Eckart Klein eds., Kluwer, Amsterdam, 2002).

2. *Dignity, Respect and Equality in Sexual Harassment Law: Israel's New Legislation*, in **NEW DIRECTIONS IN SEXUAL HARASSMENT LAW** 561 (Catharine MacKinnon & Reva Segal eds., Yale University Press, 2003).
3. *The Queen's Daughter's Dignity Lies Within' (Ps. 54:14): Basing Israeli Women's Status and Rights on Human Dignity*, in **MEN AND WOMEN: JUDAISM AND DEMOCRACY** 31 (Rachel Elior ed., Urim Press, 2004).
4. "תעבור קנאתי שותקת ותשרוף את ביתך עליך, לה לה לה" **רודפי צדק: מחקרים בפשיעה ואכיפת החוק בישראל** 113 (אריאלה שדמי ולוי עדן עורכים, הוצאת צ'ריקובר, 2004).
5. *Cinematic Judgment and Jurisprudence: A Woman's Memory, Recovery and Justice in a Post-Traumatic Society (A Study of Polanski's Death and the Maiden)*, in **LAW ON THE SCREEN** 28 Austin Sarat, Lawrence Douglas & Martha Umphrey eds., Princeton University press, 2005).
6. "אהבה עזה כמוות או הטרדה מאיימת? – תרבות ומשפט, הטרדה מאיימת (stalking), שירת אלטרמן וקולנוע ישראלי בין הדרת כבוד (honor) וכבוד סגולי (dignity): ניתוח של תרבות ומשפט, רומנטיקה ואלימות **משפטים על אהבה** 472 (חנה נוח וארנה בן-נפתלי עורכות, הוצאת רמות, 2005).
7. "על פורנוגרפיה (הזניה מתועדת) וכבוד האדם: פסק הדין שלא נכתב (בעניין הארגונים החברתיים וחברי-הכנסת נגד שידורי ערוץ פליבוי ואחי)" **שקט, מדברים!** 247 (מיכאל בירנהק עורך, הוצאת רמות, 2006).
8. "הצגת משנתה של קתרין מקינון בספרה **Feminism Unmodified** **זרכים לחשיבה פמיניסטית** 393 (ניצה ינאי, תמר אלמור, אורלי לובין וחנה נוח עורכות, האוניברסיטה הפתוחה, 2006).
9. "תפיסות של שוויון: משוויון כמושתת על דמיון לשוויון כמושתת על כבוד האדם" **אי/שוויון** 15 (אורי רם וניצה ברקוביץ' עורכים, הוצאת אוניברסיטת בן גוריון, 2006);
10. "מודל של ניתוח פמיניסטי רב-ממדי: הצגתו, פיתוחו והחלתו על משפט ועל קולנוע" **עינים במגדר, משפט ופמיניזם** 941 (דפנה ברק-ארז, שלומית יניסקי-רביד, יפעת ביטון ודנה פוגץ' עורכות, נבו ואונו הוצאות לאור, 2007).
11. "אוטופיית הגבריות הציונית וכבוד האדם ב'אלטנוילנד' של הרצל" **הרצל אז והיום: יהודי ישן, אדם חדש?** 209 (בעריכת אבי שגיא, ידידיה שטרן, וחנן מנדל, בר-אילן, מכון הרטמן וכתר, 2008).
12. *What Makes Stalking Monsters So Monstrous, and How to Survive Them?*, in **SPEAKING MONSTERS: A TERATOLOGICAL ANTHOLOGY** 161 (Caroline Joan Picart & John Edgar Browning eds., Palgrave-Macmillan, 2012).

13. *Hollywood's Hero-Lawyer: a Liminal Character and Champion of Equal-Liberty, in TREATISE OF LEGAL VISUAL SEMIOTICS* 747 (Anne Wagner & Richard Sherwin, Springer, 2013).

14. "מרחבי דיכוי מגדרי מוכחשים: 'המרחב הפרטי הנורמטיבי' ו'מרחב האחריות הלא מוכר'; מחשבות על פריצת דיני המשפחה ופולחן האמהות, ועל בניית אחווה נשית" **היכן אני נמצאת: פרספקטיבות מגדריות על מרחב 77** (רוני הלפרין עורכת, הוצאת קרן פרידריך אברט והמכללה האקדמית בית ברל, 2013).

15. "היי אישה יהודיה בביתך וגבר ישראלי בצאתך: על שורשי הפיצול בהווה הקיומית של הנשיות ההגמונית בישראל", (עתיד להתפרסם בספר על זהויות ישראליות יהודיות, עורכים: אביעד הכהן ואשר מעוז, הוצאת רמות, אוניברסיטת תל-אביב 2014).

16. "מדוע האישי הנשי בישראל איננו פוליטי: הפליית נשים מבית, הדרתן במרחב הציבורי וחינוך פוליטי בישראל", (צפוי להתפרסם בספר על חינוך גבוה בישראל, עורך: ניר מיכאלי, סמינר הקיבוצים, 2014).

17. "כבוד האדם של להט"ב: חוק היסוד והחוק למניעת הטרדה מינית בהקשר התרבותי הישראלי", (צפוי להתפרסם בספר על זכויות להט"ב בישראל, 2014).

• **מאמרים בכתבי עת אקדמיים**

1. "לכל אישה יש שם; התפתחויות בחקיקה ובפסיקה בתחום זכותה של אשה לבחור שם – קריאה טקסטואלית, משפטית ופמיניסטית" **משפטים** כז 327 (1996).
2. "איך הרגה הסבירות את האשה; חום דמם של 'האדם הסביר' וה'ישראלית המצויה' בדוקטרינת הקינטור בהלכת אזולוס" **פלילים** ו 137 (1997).
3. "איזו מין הטרדה? – האם הטרדה מינית היא אפליה אסורה, או פגיעה בכבוד האדם ובחירותו?" **משפטים** כ"ט 317 (1998).
4. "ואם בעל – קנה: טרמינולוגית 'בעילה' בעבירות המין בשיח המשפטי הישראלי" **פלילים** ז 121 (1998).
5. "ארץ מאלתרת אסונותיה: על סיפור ה'סמוך' בתרבות ובמשפט הישראליים" **תרבות דמוקרטית** 137, 1 (1999).
6. "למגילה יש שתי פנים: סיפורן המוזר של 'הכרזת המדינה הציונית' ו'הכרזת המדינה הדמוקרטית'" **עיוני משפט** כג 473 (2000).
7. *Judgment By Film: Rashomon's Socio-Legal Functions* 12 **YALE JOURNAL OF LAW AND THE HUMANITIES** 39 (2000).
8. *Feminist Law and Film: Searching for Imagery of Justice in Popular Culture*, 75 **CHICAGO-KENT LAW REVIEW** 899 (2000).
9. *X-Raying Adam's Rib: Multiple Readings of a (Feminist?) Law-Film* 22 **STUDIES IN LAW, POLITICS & SOCIETY** 103 (2000).

10. "תרגיל במשפט וספרות: המשפט כמתרגם ומכונן זיכרון, או: גיימס בויד וו'יט פוגש במשפט יהודי ודמוקרטי, במחמוד דרוויש ובפסקי הדין "מדינת ישראל נגד יגאל עמיר" **מחקרי משפט** יח 323 (2002).
11. "יש סקס אחר – הביאוהו לכאן": עבירת האינוס בין כבוד (honor), שוויון וכבוד האדם (dignity) **"משפט וממשל** ז 669 (2004).
12. *Anatomy of Hollywood's Hero-Lawyer: A Law-and-Film Study of Western Motifs, Honor-Based Values and Gender Politics Underlying Anatomy of A Murder's Construction of the Lawyer Image*, 35 **STUDIES IN LAW, POLITICS & SOCIETY** 35 (2004).
13. "לקראת תיאוריה של 'משפט וקולנוע': מבט על טראומה וזיכרון, החלמה וצדק, נשים וקרבת עבירה בחברה פוסט טראומטית שסועה (קריאה תורת משפטית בסרטו של רומאן פולנסקי 'העלמה והמוות')" **מחקרי משפט** 2, 159 (2005).
14. "על פרשת דרכי כבוד: החברה הישראלית בין מגמות של כבוד סגולי (dignity), הדרת כבוד (honor), הילת כבוד (glory) וכבוד מחיה (respect) **"תרבות דמוקרטית** 9, 169 (2005).
15. *Israel's 1998 Sexual Harassment Law: Prohibiting Sexual Harassment, Sexual Stalking, and Degradation Based on Sexual Orientation in the Workplace and in all Social Settings*, 7 **INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCRIMINATION AND LAW** 315 (2005).
16. *Responsibility as a Smoke-Screen: Labeling, Normalizing and Disciplining in the Israeli Supreme Court's Criminal Jurisprudence*, 2 **OHIO STATE UNIVERSITY JOURNAL OF CRIMINAL LAW** 547 (2005).
17. *Why Law-and-Film and What Does it Actually Mean? – a Perspective*, 19 **CONTINUUM: JOURNAL OF MEDIA AND CULTURAL STUDIES** 255 (2005);
18. "רצון בת המלך – כבודה: הזמנה לפמיניזם ישראלי" **תרבות דמוקרטית** 10, 409 (2006).
19. *Law, Society and Film: Unforgiven's Call to Substitute Honor with Dignity*, 4 **LAW AND SOCIETY REVIEW** 193 (2006).
20. *To Kill a Songbird: A Community of Women, Feminist Jurisprudence, Conscientious Objection and Revolution in A Jury of Her Peers*, 19 **Cardozo Studies in Law and Literature** 357 (2007).
21. מדוע עדיף (שוויון) כבוד האדם על פני שוויון החירות? משמעות הבחירה הערכית הישראלית **"המשפט** 23, 33 (2007)/**המשפט** יג 263 (2008).
22. "משפט, חברה ותרבות בפרשת רמון: 'בא לי שטויות ולא בא לי עלִיד' ני' סימן שאתה צעיר" **המשפט** 24, 66 (2008).
23. "חשיבה משפט-תרבותית; ניתוח של מקרה לדוגמא – העדר יושר אקדמי ואפשרות הנהגתם של 'מבחני כבוד'" **דין ודברים** 4, 167 (2008).
24. "משפט, חברה ותרבות בפרשת חיים רמון: ניתוח עבירת 'מעשה מגונה', מוסכמות חברתיות רלוונטיות והצעת 'החוק למניעת כפיה מינית'" **המשפט** יג 289 (2008).

25. "הגיבורה ועורך דינה בארץ קרה : משפט קהילתי פמיניסטי בראי הקולנוע "מעשי משפט 2, 133 (2009).
26. "החוק הישראלי למניעת הטרדה המינית: היכן אנחנו במלאת לו עשור?", **משפט ועסקים ט 9** (2009).
27. *North Country's Hero and her Cinematic Lawyer: Can Lawyer Films and Women's Films Merge to Launch a New Feminist Subgenre?*, 21 **CJWL** 119 (2009).
28. *Michael Clayton: Hollywood's Contemporary Hero-Lawyer: Beyond 'Outsider Within' and 'Insider Without'*, 42 **SUFFOLK UNIVERSITY LAW REVIEW** 829 (2009).
29. "ניתוח פמיניסטי "משפט-קולנועי מורחב" של מגילת רות לאור הסרט "שולת אנטוניה" **עלי משפט ח 55** (2010).
30. "ציונות, גבריות ופמיניזם: הילכו יחדיו בלתי אם נועדו?" **עיונים בתקומת ישראל 443** (2010).
31. "זיכרון קולקטיבי, משפט, ואין נשים: איך אפשר לזכור נשים במשפט בין עמלק ופי הבלורית והתואר?" **ישראל 183** (2011).
32. "הגוף והבושה בעולמם של חז"ל", (יחד עם יקיר אנגלנדר) **האיגוד העולמי למדעי היהדות 1** (2013).
33. "חינוך משפטי לכבוד מְחִיָּה מקצועי אישי: טיול בארץ הפלאות", **המשפט יט** (צפוי להתפרסם ב-2014).

• מאמרים בשיפוט

1. "החוק למניעת הטרדה מינית במערכות המשפט והמשמעת: נתונים מן העשור הראשון".
2. "משפט ותרבות בעולמם של חכמים: כבוד ובושת בין הלכה לפרקטיקה חברתית", (יחד עם יקיר אנגלנדר).
3. "Honor as a Driving Force in Israeli Politics: Israeli Political History Told through the Lens of Honor".

ניסיון מקצועי רלוונטי

הוראת מגדר במוסדות אקדמיים

- העברת קורסים וסמינרים בלימודי מגדר במוסדות אקדמיים בארץ ובעולם החל משנת 1996 ובכללם: מרכז לייפר ללימודי מגדר באוניברסיטה העברית; החוג ללימודי מגדר באוניברסיטת תל-אביב; הפקולטה למשפטים, האוניברסיטה העברית; הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת מישיגן, אן ארבור; החוג למשפטים, אוניברסיטת לובליאנה; ההיברו יוניון קולג', ירושלים.

הקורסים והסמינרים שהועברו בהקשר המגדרי היו בתאורות פמיניסטיות, בהטרדה מינית ובהבניית המגדר במשפט ובקולנוע. קורסים וסמינרים אלה היו בין תחומיים, ולרוב היו פתוחים לסטודנטים מכל המחלקות.

הוראת מגדר במסגרת יזמות ומחויבות חברתית

- שותפה-מייסדת של "המרכז הישראלי לכבוד האדם" – מטרת המרכז היא הטמעת כבוד האדם בחברה הישראלית, על פי הניתוח התאורטי שפיתחתי בכתבתי האקדמית.

חלק גדול מפעילותו של המרכז הוא הוראה והכשרה מגדריים של אוכלוסיות מגוונות, לרבות תלמידים ותלמידות של בתי הספר, חדרי מורים ומורות, חיילות וחיילות, קצינות וקצינים, סטודנטים, אסירים, קבוצות נשים ביישובים ברחבי הארץ, עובדים (למשל בבתי אבות).

בנוסף לפיתוח תכניות הלימודים הללו, חלק מן ההשתלמויות מועברות על ידי, ובהן קורס לממונות על מעמד האישה בשירות המדינה, קורס לאחראיות על שוויון בין המינים במשרד החינוך, וקורס לכל הקצונה הבכירה ביוה"ל, צה"ל.

- **העברת קורסים על מגדר ופמיניזם** – בעבר ובהווה במוסדות כמו מכינות קדם-צבאיות (המדרשה בעין פרת, המכינה החברתית בירושלים).

פעילות נוספת בתחום המגדר

- **יועצת משפטית ומנהלת המחלקה המשפטית בשדולת הנשים בישראל** – בין השנים 1990–1991.
- **השתתפות נרחבת, לאורך השנים, בפעילות מגדרית רבה ומגוונת הכוללת, בין השאר, כתיבת בלוג פמיניסטי (משנת 2003), וליווי מקצועי של סרט להוראת החוק למניעת הטרדה מינית מטעם הרשות לקידום מעמד האישה.**
- **השתתפות פעילה בניסוח חוקים בתחום המגדר** – לרבות החוק למניעת אלימות במשפחה; תיקון לחוק השמות; והחוק למניעת הטרדה מינית (את נוסח הצעת החוק שהפכה לחוק זה פרסמתי לראשונה במאמר אקדמי בכרך כ"ט של כתב העת "משפטים").
- **כתיבה בתחום המגדר** – כעולה מרשימת הפרסומים לעיל, כל הספרים ומרבית המאמרים שפרסמתי, בארץ ובארצות הברית, עוסקים במגדר, ומכילים ניתוחים טקסטואליים, היסטוריים וסוציולוגיים, הצגת תיאוריות פמיניסטיות, ופיתוח תיאוריה פמיניסטית ייחודית ("פמיניזם כבוד אדם וחיה").
- **השתתפות תדירה בכנסים בינלאומיים בתחום המגדר** – כך, לדוגמה, בשנים 2012–2013 הרצתי על החוק הישראלי למניעת הטרדה מינית בחוג למגדר באוניברסיטת שיקגו; בכנס על כבוד ומגדר באוניברסיטה האירופאית בבודפשט; על משפט, קולנוע ומגדר, בפורום הדוקטורנטים של ה European University Institute בפירנצה, על מגדר, דת ופוליטיקה בישראל במסגרת כנס על מגדר בישראל של המכון ללימודי יהדות באוניברסיטת משיגן, באן-ארבור ועל גבריות יהודית-ישראלית בסמינר מחקר שם.

קורסים שאוכל ללמד בתחום המגדר והנחייה לתארים מתקדמים

בזכות ניסיון של למעלה מעשרים שנות לימוד, מחקר, כתיבה, הוראה ועשייה פמיניסטיות, יש בידי להציע מגוון רחב מאוד של קורסים בין תחומיים בנושאי מגדר, המשלבים זוויות של מדעי החברה, של לימודי המשפט ושל מדעי הרוח (במיוחד ספרות, פילוסופיה וקולנוע). אני יכולה ללמד קורסים שעניינם תיאוריות פמיניסטיות; קורסים המכילים ניתוח טקסטואלי מגדרי – של ספרות, קולנוע ו/או משפט; קורסים הקשורים בהיבטיו הייחודיים של הפמיניזם הישראלי; קורסים הקשורים בפגיעות בנשים – החל באונס, וכלה בהטרדה מינית; קורסים הקשורים בגבריות וקורסים הקשורים במגדר ויהדות (בשנים האחרונות אני לומדת, חוקרת וכותבת גם בתחום היהדות, ובין השאר הייתי עמיתה במכון הרטמן בירושלים).

הנחיתי כתיבת עבודות מוסמך ודוקטורט באוניברסיטה העברית ובתכנית הבין תחומית ללימודי מגדר של אוניברסיטת בר אילן, ואשמח לעשות זאת בתחומים רבים במגדר.